

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города  
Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»  
Республика Татарстан

Рассмотрено  
на заседании МО  
преподавателей  
школьного отделения  
от 29.08.2020 г. Протокол № 1  
руководитель МО  
 Гусейнова Л.С.  
«29» 08 2020 г.

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР  
 Э.Г. Сабирова  
«29» 08 2020

Принято  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
директор МАУДО «ДШИ №  
13 (т)»  
 Л.Н. Кондаикова  
«29» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Хореография

для группы №7,9 (3,5-5 лет)

на 2020/2021 учебный год

Составитель; Курбанова Ю.Г.,  
преподаватель хореографии

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Хореография» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 2-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 31 часов. В Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» предусмотрено 31 часа.

### Предметные результаты

#### *В конце 1 года обучения учащийся должен*

- **знать:**
  - о двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног);
  - простейшие построения (фигуры и рисунки танца);
  - основные приемы движений;
  - основные первоначальные положения корпуса, головы, рук, ног;
  - о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;
  - знать понятия: вступление начало и конец предложения;
  - последовательность и правила исполнения ритмических упражнений;
  - понятия вступление, начало и конец музыкальной фразы;
  - уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;
  - правила безопасности при выполнении физических упражнений, рисунки танцев;
  - последовательность упражнений, выполняемых на уроке, изучаемые в течение года ритмические композиции и танцевальные этюды;
  - знать простейшие построения (фигуры и рисунки танца);
- **уметь:**
  - координировать движения;
  - самостоятельно размещаться в танцевальном зале;
  - самостоятельно начинать движение по окончании вступления;
  - ориентироваться на площадке танцевального зала, самостоятельно находить место в зале;
  - чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями;
  - слышать музыкальный ритм и определять характер музыки;
  - выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
  - концентрировать внимание на учебных занятиях;
  - предавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- **владеть:**
  - первоначальные навыки движений координации, хореографической памяти;
  - навыками воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;
  - навыками исполнения движений в различных ракурсах и рисунках танца;
  - навыками коллективного исполнительства;
  - владеть различными танцевальными шагами.

## Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие, знакомство с правилами поведения в зале, ТБ	базовый	знакомство с воспитанниками; ознакомление с правилами ТБ, дисциплина во время занятий	отработка входа и выхода из зала, раскладывание и уборка ковриков; опрос и анализ ТБ
2.	Общеразвивающие упражнения	базовый	понятие поклон, шаг, бег, прыжки; элементарные анатомические представления о строении тела	развитие опрорно-двигательного аппарата; упражнения для различные части тела: головы, шеи, плечевого пояса, рук, корпуса, ног; упражнений способствующие разогреву мышц, развитию координации,
		продв.	изучение ударов стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте)	
3	Виды шагов (с носка)	базовый	понятие бытового шага, шага с носка, демонстрация и показ педагогом шага с носка, объяснение о положении тела во время выполнения движения	обработка движений: бытовой шаг, шаг с носка (танцевальный), легкий бег; образно-игровые движения на координацию ног
4	Виды бега - подскоки	базовый	понятие бег и подскоки, показ педагогом объяснение о положении тела во время выполнения движения	выполнение под счет и под музыку танцевального элемента подскок; образно-игровые движения,
		продв.		упражнения на умение сочетать движения с характером музыкального произведения
5	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость	базовый	понятие части тела, элементарные представления о частях тела; объяснение о положении тела во время выполнения движения	образно-игровые движения; упражнения на умение сочетать движения с характером музыкального произведения
6	Прыжки на месте по VI позиции	базовый	показ педагогом танцевального элемента прыжки на месте, объяснение о положении тела во время выполнения	выполнение под счет и под музыку танцевального элемента прыжки по VI позиции; образно-игровые движения

		продв.	движении	упражнения на умение сочетать движение с характером музыкального произведения
7	Прослушивание музыки танца	базовый	понятие характер музыки (грустный, печальный, веселый, задорный); динамические оттенки (громко, тихо); музыкальный темп (быстрый, умеренный, медленный); взаимосвязь танцевального движения с музыкой;	обсуждение прослушанной музыки; подбор хореографических элементов и построений под прослушанную музыку

### **Примерный репертуарный список произведений для 1 года обучения**

#### ***Базовый уровень***

Музыкально-ритмические игры: «Незнайка», «Лучики», «Шарик», «Самолетики – верталетики».

Танцевальные композиции: «Мишка», «Солнечные зайчики».

Эстрадный танец: «Ладочки».

Игры: «Музыкальная шкатулка», «Самолетики - вертолетики», «Мыши и мышеловка».

#### ***Продвинутый уровень***

Музыкально-ритмические движения: «Солнышко», «Потягушки».

## Календарный учебный график на 2020/2021 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Мест о прове дени я	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	5	По расписанию	Групповая	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в зале, ТБ	14 каб.	Беседа
2	Сентябрь	12	По расписанию	Групповая	1	Общеразвивающи е упражнения.	14 каб.	Анализ исполнения
3	Сентябрь	19	По расписанию	Групповая	1	Виды шагов (с носка)	14 каб.	Педагогическ ое наблюдение
4	Сентябрь	26	По расписанию	Групповая	1	Виды бега - подскоки	14 каб.	Педагогическ ое наблюдение
5	Октябрь	3	По расписанию	Групповая	1	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость	14 каб.	Педагогическ ое наблюдение
6	Октябрь	10	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте по VI позиции	14 каб.	Анализ исполнения
7	Октябрь	17	По расписанию	Групповая	1	Прослушивание музыки танца	14 каб.	Педагогическ ое наблюдение
8	Октябрь	24	По расписанию	Групповая	1	Построение – «Диагональ»	14 каб.	Педагогическ ое наблюдение
<b>Итого за I четверть</b>					<b>8</b>			
1	Ноябрь	14	По расписанию	Группова я	1	Виды шагов (на полупальцах)	14 каб.	Анализ исполнения
2	Ноябрь	21	По расписанию	Группова я	1	Построение – «Круг»	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение, игра
3	Ноябрь	28	По расписанию	Группова я	1	Постановочная работа	14 каб.	Педагогичес кое наблюдение
4	Декабрь	5	По расписанию	Группова я	1	Упражнения на середине зала	14 каб.	Творческий просмотр

5	Декабрь	12	По расписанию	Групповая	1	Построение – «Змейка»	14 каб.	Педагогическое наблюдение, игра
6	Декабрь	19	По расписанию	Групповая	1	Отработка танцев	14 каб.	Педагогическое наблюдение
7	Декабрь	26	По расписанию	Групповая	1	Танцевальные связки	14 каб.	Беседа
<b>Итого за II четверть</b>					<b>8</b>			
1	Январь	16	По расписанию	Групповая	1	Построение – «Полукруг»	14 каб.	Педагогическое наблюдение
2	Январь	23	По расписанию	Групповая	1	Построение – два круга	14 каб.	Педагогическое наблюдение
3	Январь	30	По расписанию	Групповая	1	Галоп по диагонали	14 каб.	Педагогическое наблюдение
4	Февраль	6	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Кучка»	14 каб.	Анализ исполнения
5	Февраль	13	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте и по точкам зала	14 каб.	Анализ исполнения
6	Февраль	20	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Галочка» (2 диагонали)	14 каб.	Педагогическое наблюдение
	Февраль	27	По расписанию	Групповая	1	Построение - «Галочка» (2 диагонали)	14 каб.	Педагогическое наблюдение
7	Март	6	По расписанию	Групповая	1	Понятие - затакт	14 каб.	Педагогическое наблюдение
8	Март	13	По расписанию	Групповая	1	Понятие – зритель	14 каб.	Педагогическое наблюдение
9	Март	20	По расписанию	Групповая	1	Постановочная работа	14 каб.	Педагогическое наблюдение
<b>Итого за III четверть</b>					<b>9</b>			
1	Апрель	3	По расписанию	Групповая	1	Комбинирование элементов	14 каб.	Анализ исполнения
2	Апрель	10	По расписанию	Групповая	1	Галоп в повороте по диагонали	14 каб.	Педагогическое наблюдение

3	Апрель	17	По расписанию	Групповая	1	Прыжки – «Поджатые»	14 каб.	Анализ исполнения
4	Апрель	24	По расписанию	Групповая	1	Прыжки на месте и по точкам зала	14 каб.	Педагогическое наблюдение
<b>Итого за IV четверть</b>					<b>4</b>			
<b>Итого в год</b>					<b>29</b>			